

AGUILA SOLITARIA

703

¡ES EL
ESPIRITU
DEL MAL!


¡!



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia	\$ 200.00
Venezuela	Bs 20.00
Ecuador	\$/ 250.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	\$D 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡30.00
Honduras	L 0.60

Semana tras semana



PIDALA
YA!


Revista

AGUILA SOLITARIA

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Otra revista de

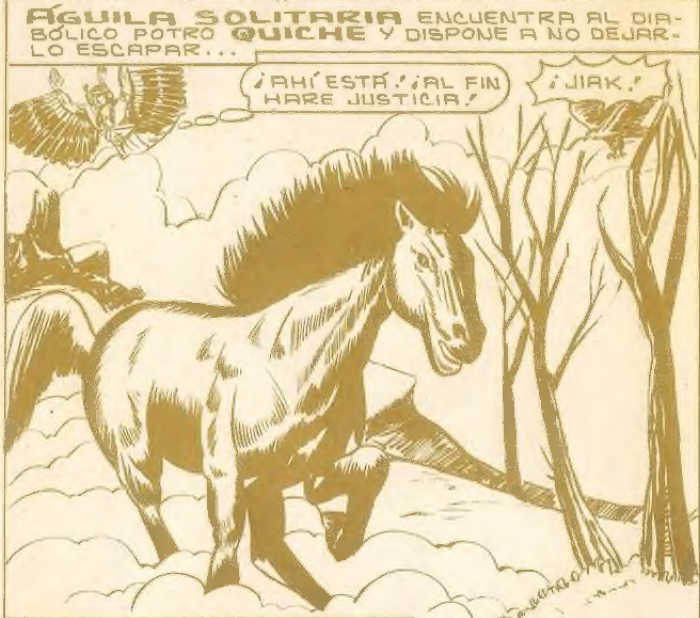


EDITORA CINCO AGUILA SOLITARIA No. 703
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Ovita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Elvia Leonor Delgadillo. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** María Lilia Neira R. **Gerente de Publicidad y Promoción:** Consuelo Toro M. **Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armado:** Carlos O. Castillo C. **Coordinación Santafé de Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 2688697. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 653201, 644171. **EDITORIA CINCO S.A.** Calle 81 No. 13-23, piso 7o. Tel. 2856200. Télex. 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Santafé de Bogotá, D.C., Colombia. **DISTRIBUCION:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. Impreso por Bedout Editores S.A. (06-04-92).

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: *Víctor Foy*
SANGRE VENGADORA"

AGUILA SOLITARIA ENCUENTRA AL DIABÓLICO POTRO QUICHE Y DISPONE A NO DEJARLO ESCAPAR...



AS 1

EL BELLO BRUTO GALOPA ALTIVAMENTE POR LA COLINA...



¿EN VERDAD ES UN SER DIABÓLICO?

EL CABALLO DEL DIABLO ESCUCHA EL GRITO RETADOR DE SU ENEMIGO...



¡DETENTE, QUICHE, QUE VAMOS A PELEAR A MUERTE!

¡i!

EL CORCEL ACELERA EL GALOPE.



¡NO HUVAS, COBARDE!

AS 2

EL HIJO DE LAS ÁGUILAS SE LANZA EN PICADA AL TIEMPO QUE DEJA ESCAPAR SU GRITO DE GUERRA...



¡VENCER O MORIR, ES LA LEY DE MI RAZA!

¡IAK!

EL DIABÓLICO CABALLO AÚN TRATA DE ESCAPAR...



¡PAGARÁS POR HABER MATADO A ESA INDEFENSA MUJER!

AS 3

SE INICIA EL ESPECTACULAR COMBATE.

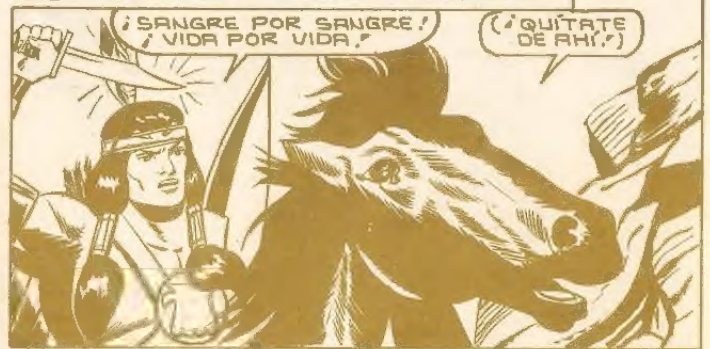


EL HIJO DE LAS ÁGUILAS RECUERDA A LA HERMOSA PIEL ROJA SACRIFICADA CRUELMENTE POR AQUEL DIABÓLICO ANIMAL...



AS 4

EL CUCHILLO BRILLA COMO UN RELÁMPAGO.



SE CLAVA COMO MORDEDURA DE SERPIENTE...



AS 5

LA SANGRE BROTA A BORBOLLORES DEL FURIOSO ANIMAL.



AS .6

SIN EMBARGO, AQUEL DIABÓLICO PENCO AÚN NO ESTÁ VENCIDO.



AS 7

EL GOLPE HA SIDO TREMENDO Y ESTÁ ATURDIDO.



EL ENEMIGO SE LANZA AL ATAQUE...



LOGRA ELUDIR AQUELLOS FUERTES CASCOS QUE
PARECEN MARROS DE ACERO.



NO PUEDE EVITAR EL
GOLPE.



MI CUCHILLO... MI CU-
CHILLO.





AS 10

TODO INTENTO DE LUCHA ES INÚTIL CONTRA AQUELLA PODEROSA BESTIA QUE TIENE PODERES DEMONIACOS.



AS 11

EL CABALLO DEL DIABLO DECIDE TERMINAR SU OBRA...



TAL PARECE QUE TODO ESTÁ PERDIDO PARA EL GUERRERO.

TOKY SABE QUE SU AMO ESTÁ AL BORDE DE LA MUERTE.



As 12

EN EL INSTANTE FINAL, EL GUERRERO SÓLO TIENE UN PENSAMIENTO...



EMPUJA CON LAS ÚLTIMAS FUERZAS QUE LE QUEDAN.

RETROCEDE TEMBLANDO DE RABIA Y DOLOR...



As 13

EL VIGOROSO CABALLO, FURIOSO, TRATA DE QUITAR-SE AQUELLA ARMA QUE LE VA ARRANCANDO LA VIDA...



JAMÁS HAY QUE
GANAR VICTORIA
ANTES DE TIEMPO.

¡MALDITO, MALDITO!

¡ESTÁ HERIDO
DE MUERTE.

LA VIDA SE LE ESCAPA POR LA MORTAL HERIDA, Y AÚN SE RESISTE A CAER.



LUEGO, SE ESTREMECE DE PIES A CABEZA.



Y EMPIEZA A OCURRIR OTRA TRANSFORMACIÓN...



SU ÚLTIMO ESTERTOR FINAL.



SU ÚLTIMO GRITO DE MUERTE RETUMBA EN LAS MONTAÑAS Y VALLES.



AS 16

AL CAER LA TARDE, EL HIJO DE LA ÁGUILAS CUMPLE UN RITO ANCESTRAL.



AS 17

DEBE DESCANSAR Y RESTAURAR SUS HERIDAS



MUY A MI PESAR, TENGO QUE REGRESAR AL PUEBLO DE LOS CARA PALIDA.

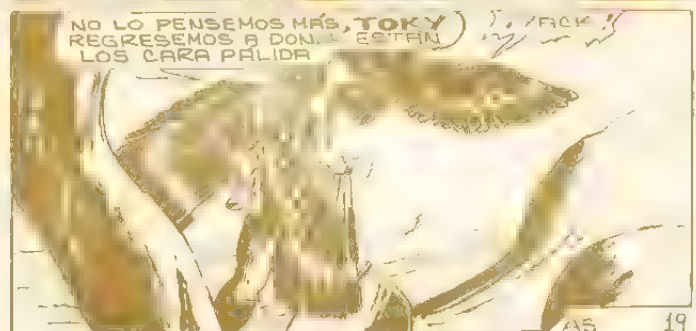
AS 18



TENEMOS QUE CONSEGUIR UN CABALLO. TOKY, A CUALQUIER PRECIO. ¡JACK!



EXTRANO LA PRESENCIA DE PINTO, MI FIEL COMPANERO; PERO YA HABRA OCAISION DE VOLVER A REUNIRNOS.



NO LO PENSEMOS MAS, TOKY REGRESEMOS A DONDE ESTAN LOS CARA PALIDA. ¡JACK!

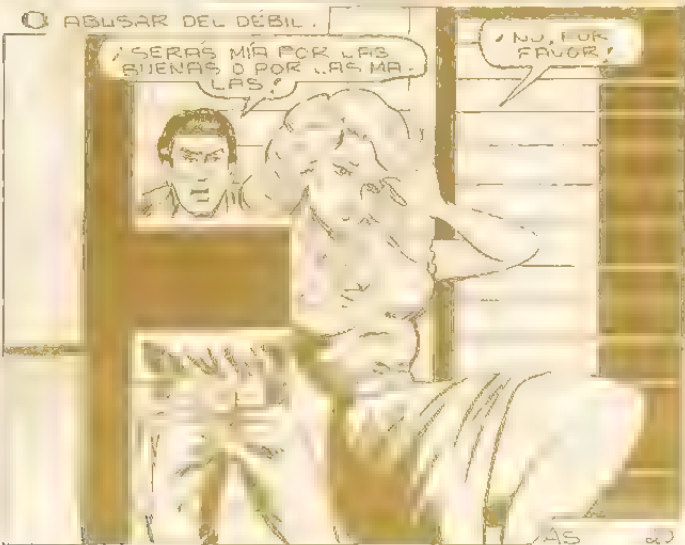
AS 19

EN AQUEL PEQUEÑO PUEBLO PERDIDO EN LA COMARCA CONTINUA LA VIDA DE SIEMPRE.



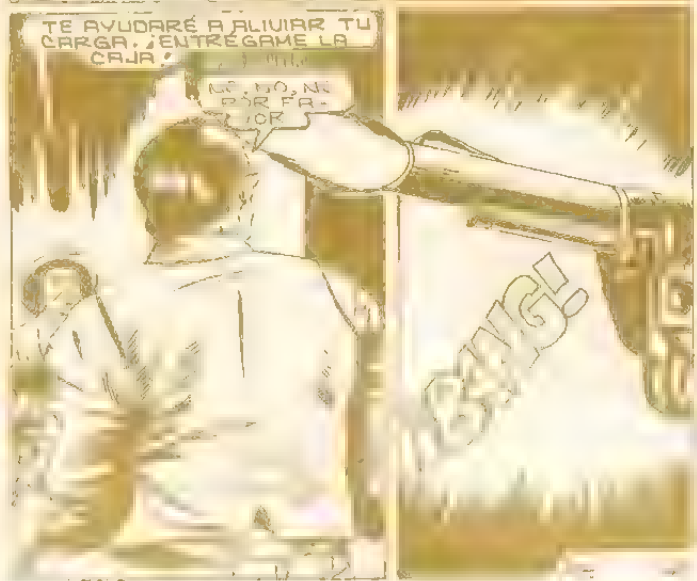
DONDE LA ÚNICA DIVERSION ES EMBORRACHARSE Y PELEAR.

○ ABUSAR DEL DÉBIL.



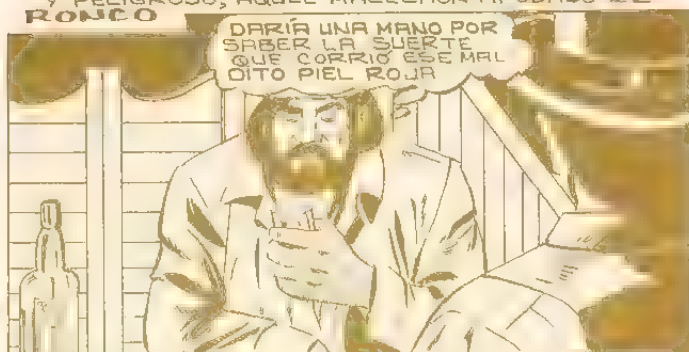
AS 20

AHÍ DONDE SE PUEDE PERDER LA VIDA EN CUALQUIER MOMENTO.





ENTRE AQUELLA RALEA, DESTACA EL MÁS VIOLENTO Y PELIGROSO, AQUEL MALECHOR APODADO EL RONCO



NO PUEDE OLVIDAR LA ALTIVA FIGURA DEL DESARIANTE HIJO DE LAS ÁGUILAS.



RECUERDA CUANDO FUE HUMILLADO POR EL VA-
LIENTE PIEL ROJA...



¡GRASH! NT

AS

24

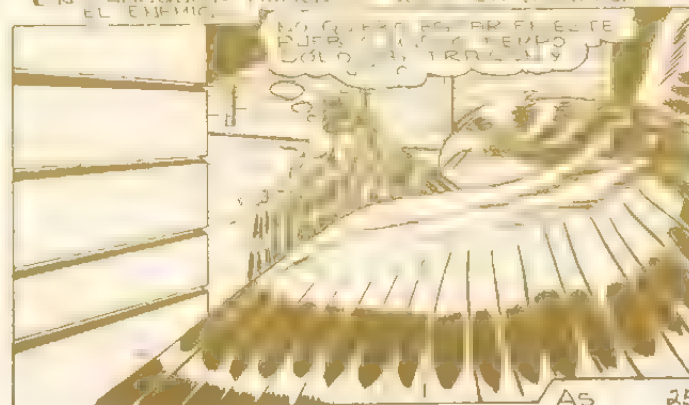
AL AMPARO DE LAS
PRIMERAS SOMBRAS
DE LA NOCHE, UN PIEL
ROJA Y UNA ALTIVA
AGUILA LLEGAN SILEN-
CIOSAMENTE...



NECESITO UN CABALLO
Y VOY A OBTENERLO AL PRECIO
QUE SEA



EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE SER LIDIO POR
EL ENEMIGO.



AS

25



EL HOMBRE BLANCO HA
TRAIDO A MI TIERRA EL
VICIO, LA TRAICIÓN Y
EL ROBO.

APRIETA LAS MANDÍBULAS RECORDANDO EL JURA-
MENTO QUE LO HACE VIVIR Y PELEAR.



NO ESTARÉ TRANQUILO HASTA
QUE EL INVASOR, EL HOMBRE
BLANCO, SE ALEJE DE NUES-
TRAS TIERRAS.

Y ES DESCUBIERTO...



¡DIABLOS! ¡ESE MALDITO
INDIO PAJARO REGRESO!

AS 26



¿ES ÉL, NO
HAY DUDA?

HAY CABA-
LLOS CER-
CA.



ESTO LE VA A DAR
MUCHA ALEGRIA A EL
RONCO, JE JE JE.



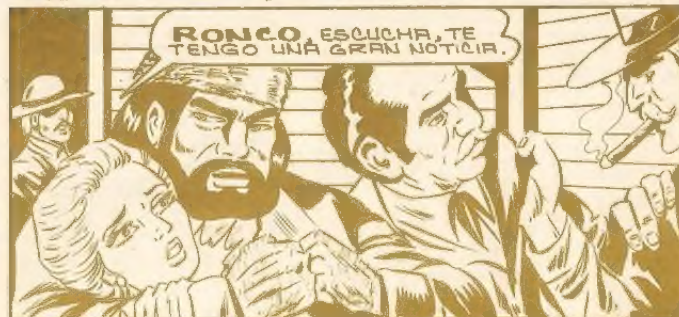
SI, AQUÍ HAY
CABALLOS.

¡JU... YICK!
TEN CUIDADO!

AS 27



AL MISMO TIEMPO, EN LA TABERNA DEL PUEBLO...







¿ÁGUILA SOLITARIA SERÁ AJUSTICIA-
DO? ¿CÓMO VENCER EL NUEVO PELIGRO?
¿EL RONCO Y SUS SECUACES TOMARÁN
VENGANZA? ¿QUE PELIGROS ALECHAN AL
HIJO DE LAS ÁGUILAS EN EL PUEBLO DE HOM-
BRES BLANCOS?

PRÓXIMO EPISODIO:
"LUNA ROJA."

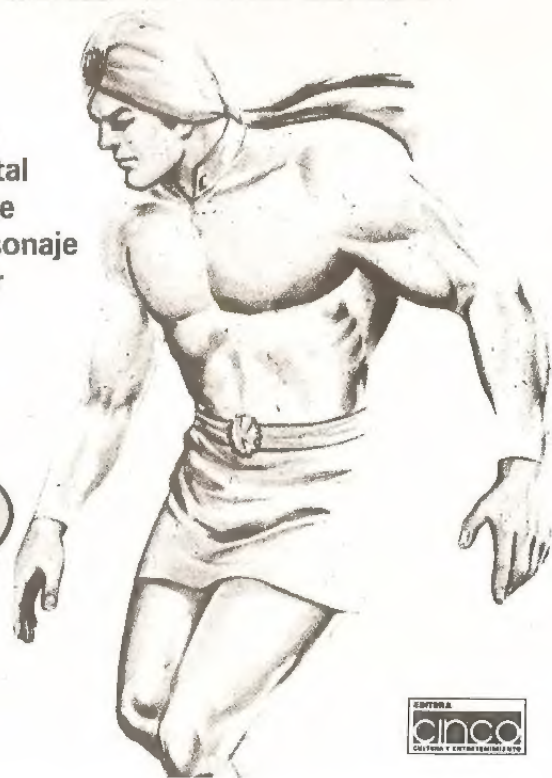
AS 32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

Fuerza física
y poder mental
unidos en este
increíble personaje
para combatir
el mal.

Cómprala
cada semana
en tu puesto de
revistas favorito



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTERTAINMENT